

Le cirque à texte en vedette à La Villette

LE MONDE | 13.06.07 | 15h16 • Mis à jour le 13.06.07 | 15h16

Autant le cirque et la danse font naturellement cause commune, autant l'alliance de la piste et du théâtre reste rare et problématique. Pourtant, jusqu'au 30 juin, l'écrivain-acteur-metteur en scène Christophe Huysman, l'acrobate Jean-Baptiste André, les jongleurs Adrien Mondot et Jeanne Mordoj vont se succéder, au parc de La Villette, imposant l'idée d'une écriture de la piste. Ces quatre artistes contemporains se produisent dans le cadre de la manifestation "Des auteurs, des cirques", initiée par la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD).

Au Théâtre Paris-Villette, le spectacle *Human (articulations)*, écrit et mis en scène par Christophe Huysman, enfonce le clou d'un cirque à texte qui met l'acrobatie à l'épreuve du mot et de la parole. Succès du Festival d'Avignon 2006, ce spectacle frontal accroche six interprètes à une structure métallique composée de trois mâts chinois, d'une échelle et de deux aiguilles, barres en métal souple propice à un travail d'équilibriste. A l'exception d'un acteur (Christophe Huysman en personne), tous les autres artistes cumulent comédie et acrobatie de la façon la plus piquante et téméraire qui soit.

Bavarder de façon relativement naturelle avec un partenaire en faisant le cochon pendu à 7 m de hauteur ou haranguer le public en tournant sur une plaque mobile fait surgir un corps insolite. L'exploit physique donne du relief aux mots tout en glissant au fil de la représentation vers une sorte de banalité. Quand tout un chacun s'apostrophe en prenant des postures incroyables et dangereuses, l'extraordinaire devient courant.

A COUPS DE CONTORSIONS

Human (articulations) instaure un climat intrigant, entre fantastique et quotidien, que le texte de Christophe Huysman, plutôt cocasse, accentue. Bâti sur des associations d'idées, sautant du coq à l'âne, il trouve son évidence en dérivant d'un interprète et d'une prouesse à l'autre. Le parti pris d'une mise en scène "circassienne" majore la tendance "philosophie de l'absurde" chère à Huysman en fabriquant un monde spectaculaire burlesque, aussi fuyant et insaisissable que le sens de la vie.

Programmé à l'Espace Chapiteaux, Jean-Baptiste André a repris la première partie de son diptyque *Intérieur Nuit* (*Le Monde*, 27 mai 2004). Ce solo d'un jeune homme piégé dans sa chambre en train d'attaquer les murs à coups de contorsions a désormais une suite intitulée *Comme en plein jour*.

Avec *Convergence 1.0*, programmé au Festival "Off" d'Avignon 2006, le jongleur Adrien Mondot raffine une écriture de l'apesanteur. Accompagné par la violoncelliste Véronika Soboljevski, ce faux solo transporte le spectateur sous une chute de neige, dont les flocons sont des balles virtuelles projetées sur un écran.

La séquence avec une sphère transparente qui semble flotter dans l'air sous les caresses des mains d'Adrien Mondot est un moment de grâce. Il a exigé un an et demi de travail. *Convergence 1.0* rassemble les deux passions de Mondot : le jonglage et l'informatique. Une obsession en ligne de mire : débarrasser le jongleur de ses balles et voir ce qu'il en reste. Un danseur ?

"Des auteurs, des cirques". Parc de La Villette, Paris-19^e. M^o Porte-de-Pantin. *Human (articulations)* de Christophe Huysman, Théâtre Paris-Villette, du mercredi au samedi, 19 h 30. Le mardi, 21 heures. Jusqu'au 30 juin. Espace Chapiteaux, du mercredi au samedi, *Comme en plein jour* de Jean-Baptiste André, 21 h 30. Du 13 au 16 juin. *Convergence 1.0* d'Adrien Mondot. 21 h 30. Du 20 au 23 juin. *L'éloge du poil* de Jeanne Mordoj. 21 h 30. Du 27 au 30 juin. Tél. : 01-40-03-75-75. 15 €.

Rosita Boisseau

Article paru dans l'édition du 14.06.07

Le Monde.fr

- » A la une
- » Archives
- » Examens
- » Météo
- » Emploi
- » Voyages
- » Le Desk
- » Forums
- » Culture
- » Carnet
- » Shopping
- » Newsletters
- » Opinions
- » Blogs
- » Economie
- » Immobilier
- » Nautisme
- » RSS

Le Monde

- » Abonnez-vous au Monde à -50%
- » Déjà abonné au journal
- » Le journal en kiosque



Abonnez-vous au Monde.fr - 6€ visitez Le Monde.fr

© Le Monde.fr | Fréquentation certifiée par l'OJD | CGV | Avertissement légal | Qui sommes-nous ? | Index | Aide